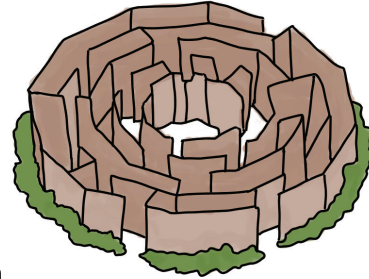


# Groundswell: Women of Land Art

**What is Land art?** Also known as earth art, Land art is made from materials found in nature, such as earth, wind, water, fire, wood, salt, and rocks.

**Land art responds to its surrounding environment.**

One way to see the American landscape is to go on a road trip. The highway system, introduced to the United States in the 1940s, allows artists to interact with the landscape from the car window. Alice Aycock's *Maze* is a scaled-down model of the US interstate highway system.



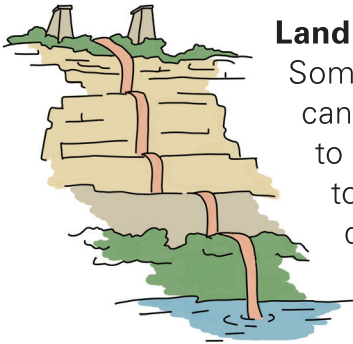
**Land art uses materials found in nature.**

In *Blanket of Branches*, Maren Hassinger uses tree branches to form canopies — the upper portion of trees that provide shade. Hassinger has brought natural items that are typically found outside, indoors.



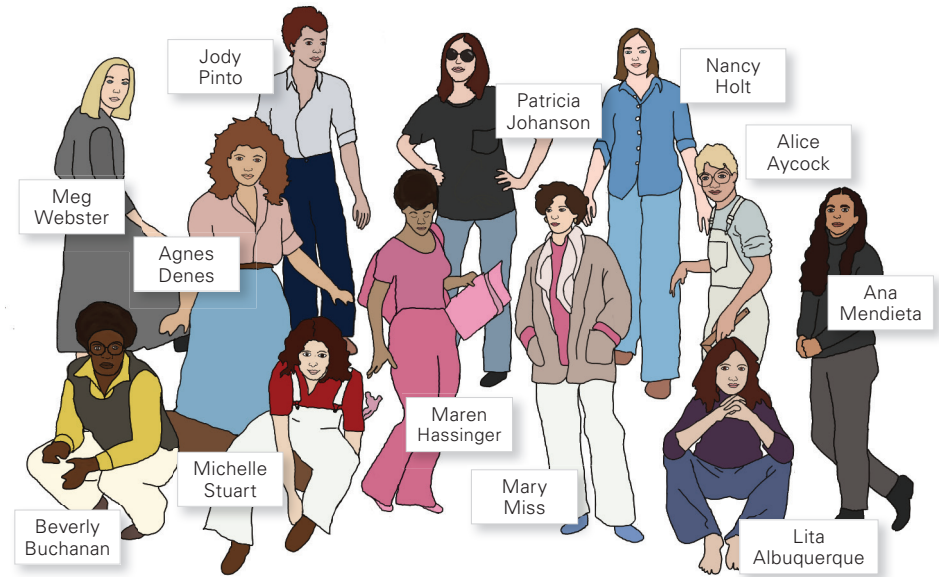
**Land art can be made for a certain place.**

Sometimes artworks are temporary or cannot be moved from their location due to size. Artists then rely on photographs to document the art, like Michelle Stuart did for her work, *Niagara Gorge Path Relocated*. This artwork was a long scroll of paper marking the former location of Niagara Falls.



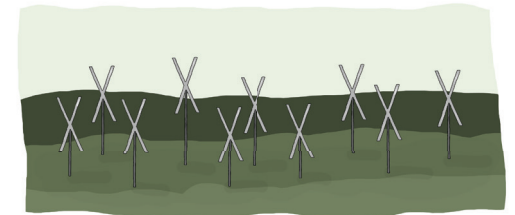
**As you explore the exhibition, note all of the natural materials you can find.**

**Meet the Artists.** *Groundswell* features work by 12 artists who created Land art. Each had her own way of thinking about and engaging with nature.



**Artist Mary Miss created *Stream Trace: Dallas Branch***

***Crossing*** marking the path of a buried stream that passes under the Nasher. Look for the "X"s in the garden, then scan the QR code and follow the instructions on your phone screen to place a virtual stream on the ground. (Please be cautious – the sculptures are sharp!)



**How would a stream running through downtown change the environment for people and animals? What would you see, hear, and feel?**

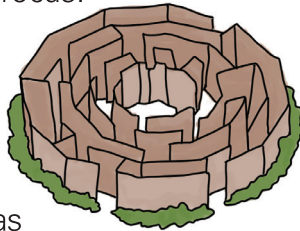


# Groundswell: Women of Land Art

**¿Qué es el Land art?** El Land art, también conocido como arte de la tierra, se hace con materiales encontrados en la naturaleza, como tierra, viento, agua, fuego, madera, sal y rocas.

## El land art responde a su entorno

**circundante.** Una forma de ver el paisaje estadounidense es hacer un viaje por carretera. El sistema de autopistas introducido en Estados Unidos en la década de 1940 permite a los artistas interactuar con el paisaje desde la ventana del auto. La obra *Maze* (*Laberinto*, en español) de Alice Aycock es un modelo a escala del sistema de autopistas interestatales de EE.UU.



## El Land art usa materiales encontrados

**en la naturaleza.** En *Blanket of Branches*, (*Manto de ramas*, en español) Maren Hassinger usa ramas de árboles para formar doseles, la parte superior de los árboles que proporciona sombra. Hassinger ha traído elementos naturales que normalmente se encuentran en el exterior, al interior.



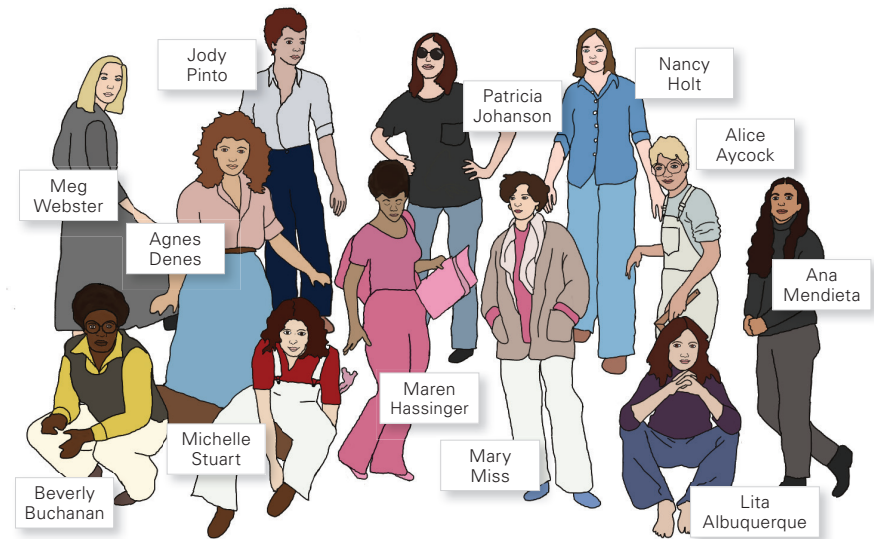
## El Land art se puede hacer para un lugar determinado.

A veces las obras de arte son temporales o no se pueden mover de su ubicación debido a su tamaño. Entonces, los artistas confían en fotografías para documentar el arte, como lo hizo Michelle Stuart para su obra, *Niagara Gorge Path Relocated* (*Sendero trasladado de la Garganta del Niágara*, en español). Esta obra de arte era un largo rollo de papel que marcaba la ubicación previa de las Cataratas del Niágara.



**Mientras explores la exposición, haz una lista de todos los materiales naturales que puedas encontrar.**

**Conoce a las artistas.** *Groundswell* presenta obras de 12 artistas que creaban arte de la tierra. Cada una tenía su propia forma de pensar y de interactuar con la naturaleza.



## **Stream Trace: Dallas Branch Crossing (Rastreo de corriente: Paso del Dallas Branch)** La

artista Mary Miss creó una escultura que marca el camino de un arroyo enterrado que pasa debajo del Nasher. Busca las "X" en el jardín, luego escanea el código QR que está abajo y sigue las instrucciones en la pantalla de tu teléfono para colocar un arroyo virtual en el suelo. (Por favor, ten cuidado. ¡La escultura es afilada!) **¿Cómo cambiaría un arroyo que atraviesa el centro de la ciudad el ambiente para las personas y los animales? ¿Qué verías, escucharías, y sentirías?**

