

Family Guide

Otobong Nkanga

Text by Melissa Gonzales / Illustrations by Erin Frisch

Otobong Nkanga is an artist who was born in Nigeria and lives and works in Belgium. In her art, she explores the relationship between people, materials, and the land.

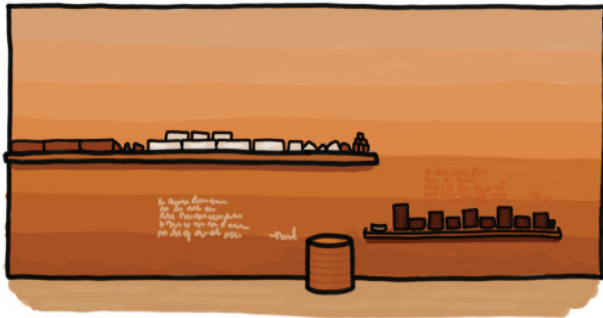


I always try to remember what my mother said: 'If you're an artist, you can do anything.'

What color is Texas?

Nkanga likes to connect her sculptures with the place where they are made. The soaps on display were created with honey, olive oil, and salt from North Texas along with other ingredients from the Americas.

For the wall color, Nkanga asked "What color is Texas?" The reddish-brown tones are inspired by the sandstone and earth of this region.

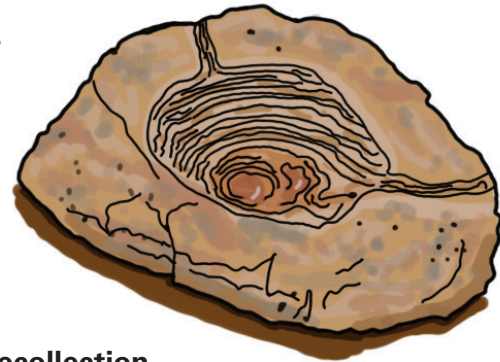


Think of the colors you notice when you're outdoors: the sky, flowers, birds... what color is Texas for you?

Otobong Nkanga: Each Seed a Body is made possible, in part, by awards from the Texas Commission on the Arts, the National Endowment for the Arts, and the City of Dallas Office of Arts and Culture.

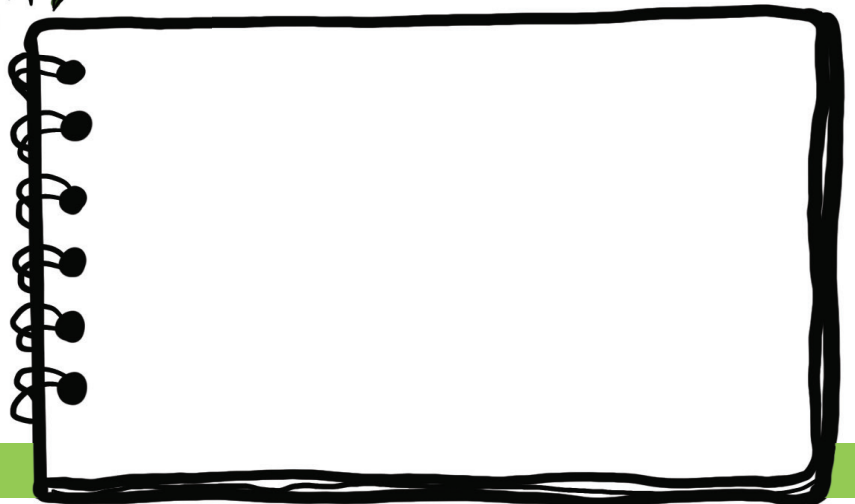
Mountain Fragments

Nkanga loves to visit mining sites, where minerals, metals, or other resources are dug from the earth. She thinks of these sculptures as miniature mountains or hills, and the holes on top are mining sites.



Memory and Recollection

You may notice different scents near the artwork titled *Each Seed a Body*. The ropes are coated in dried and crushed amaranth flowers, grains, coffee, cacao, sarsaparilla, juniper berries, and orange and grapefruit peels. This artwork is related to a series called *Anamnesis*. Anamnesis means memory, or recollection. **What is a scent that brings to mind your favorite memories? Maybe it is your favorite food, a roaring campfire, or a flower that grows in your yard. Draw it here.**



Guía Familiar

Otobong Nkanga

Texto por Melissa Gonzales / Ilustraciones por Erin Frisch

Otobong Nkanga es un artista que nació en Nigeria y vive y trabaja en Bélgica. En su arte, ella explora cómo se conectan las personas, los materiales, y la tierra.

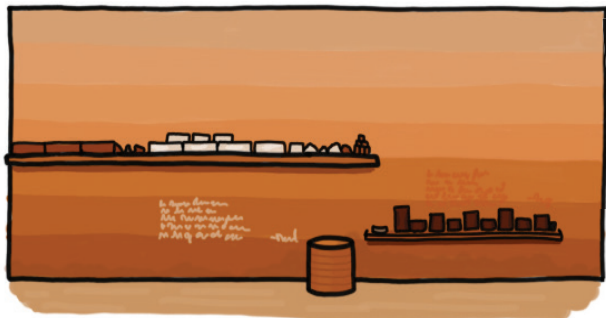


Trato de siempre recordar lo que me decía mi madre: 'Si eres artista, puedes hacer cualquier cosa.'

¿De qué color es Texas?

A Nkanga le encanta que sus esculturas tengan un pedacito del lugar donde se crearon. Los jabones que ves en la exposición se hicieron con miel, aceite de oliva y sal del norte de Texas, ¡y otros ingredientes de las Américas!

Para el color de las paredes, Nkanga preguntó, "¿De qué color es Texas?" Los tonos rojizos y cafés vienen inspirados por la piedra arenisca y la tierra de esta región.

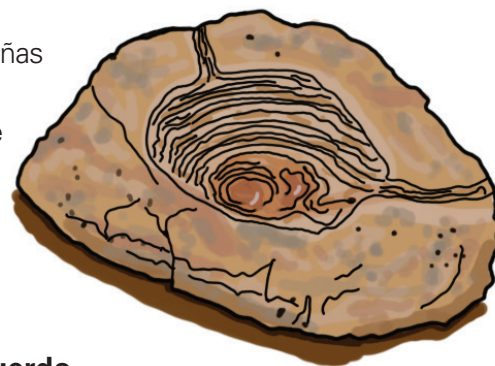


Piensa en los colores que ves cuando estás afuera: el cielo, las flores, los pájaros... ¿de qué color es Texas para ti?

Otobong Nkanga: Each Seed a Body esta exposición es posible, en parte, gracias al apoyo de la Comisión de Artes de Texas, el Fondo Nacional para las Artes, y la Oficina de Arte y Cultura de la Ciudad de Dallas.

Fragmentos de montaña

A Nkanga le fascina visitar minas, donde sacan minerales, metales u otros recursos de la tierra. Ella ve estas esculturas como pequeñas montañas o colinas, y los hoyos en la parte de arriba son como sitios de minería.



Memoria y recuerdo

Puedes notar diferentes aromas cerca de la obra *Cada semilla un cuerpo*. Las cuerdas están cubiertas con flores de amaranto secas y molidas, granos, café, zarzaparrilla, bayas de enebro, y cáscaras de naranja y toronja. Esta obra forma parte de una serie llamada *Anamnesis*. Anamnesis significa memoria o recuerdo. **¿Cuál es un olor que te trae tus recuerdos favoritos? Puede ser tu comida favorita, una gran fogata, o una flor que crece en tu patio. ¡Dibújalo aquí!**

