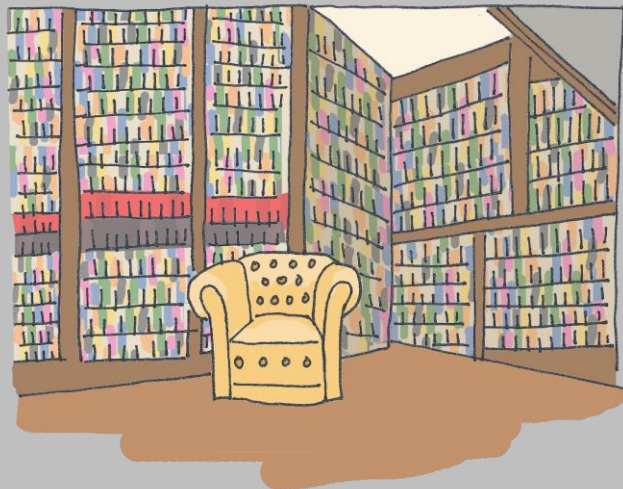


Meet 2018 Nasher Prize Laureate Theaster Gates

Pronounced: thee-AS-tur

"The vision that I have for what art could be or what art is, it's kind of a big vision and it's a vision that doesn't really have a lot of boundaries." – Theaster Gates

Theaster Gates lives and works in Chicago. His curiosity and imagination have inspired him to explore ceramics, performance, sculpture, and transformative neighborhood projects in Chicago and around the world.



Johnson Publishing Archive

Collecting

"Part of the reason I think I'm attracted to collections is because they constitute one person's or one institution's way of seeing the world. And it's like this little time capsule of things that were important to someone."

These are a few of Theaster's collections: architectural history books, records, glass lantern slides and Johnson Publishing Magazines.

What do you collect?

What does your collection tell others about you?

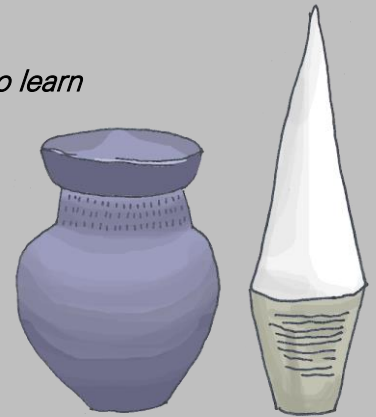


Nasher Prize is a special award for a living artist who helps us see sculpture in a new way.

Ceramics

"I feel like as a potter you also learn how to shape the world."

Theaster Gates studied ceramics, urban planning and theology. He has been making pots for over 15 years. He believes that, "the materials become tools by which we write our poetry."



LEFT: Theaster Gates, *The Bank*, 2016. RIGHT: *The Steeple*, 2016.

Community

"And it went from a bowl, to a singular house to a block to a neighborhood to a cultural district to thinking about the city."

Theaster Gates converts abandoned buildings into vibrant spaces to share art, music and movies and to display numerous collections.

Gates said, "beauty has the right to live everywhere."

Where do you see beauty in your neighborhood?

How could you add more beauty to your neighborhood?



Dorchester Projects

Conoce a Ganador del Premio Nasher 2018

Theaster Gates

pronunciado: thee-AS-tur

"La visión que tengo de lo que el arte podría ser o lo que es el arte, es una especie de gran visión y es una visión que realmente no tiene muchos límites." – Theaster Gates

Theaster Gates vive y trabaja en Chicago. Su curiosidad e imaginación lo han inspirado a explorar cerámicas, interpretaciones, esculturas y proyectos transformadores en vecindarios en Chicago y en todo el mundo.

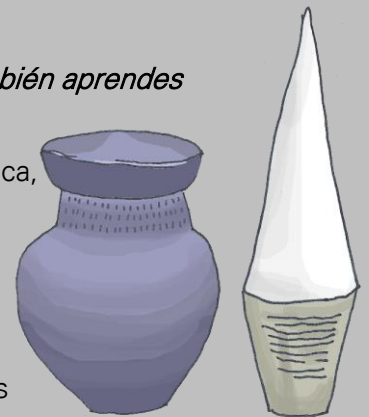


Johnson Publishing Archive

Cerámica

"Siento que como alfarero también aprendes cómo dar forma al mundo."

Theaster Gates estudió cerámica, planificación urbana y teología. Él ha estado haciendo vasijas por más de 15 años. Él cree que, "los materiales se convierten en herramientas mediante las cuales escribimos nuestra poesía."



Theaster Gates, *The Bank*, 2016.
Theaster Gates, *The Steeple*, 2016.

Coleccionismo

"Parte de la razón por la que creo que me atraen las colecciones es porque constituyen la forma de ver el mundo de una persona o de una institución. Y es como esta pequeña cápsula del tiempo de cosas que eran importantes para alguien."

Estas son algunas de las colecciones de Theaster: libros de historia arquitectónica, registros, diapositivas de linterna de cristal y Revistas Johnson Publicadas.

¿Qué colecciona usted? ¿Qué le dice su colección a otros acerca de usted?



El Premio Nasher es un premio especial otorgado a un artista vivo que contribuye con su trabajo a que veamos la escultura en una forma diferente.

Comunidad

"Y pasó de un cuenco, a una casa singular, a una manzana, a un barrio, a un distrito cultural, a pensar en la ciudad."

Theaster Gates convierte edificios abandonados en espacios vibrantes para compartir arte, música y películas, y para exhibir numerosas colecciones.

Gates dijo, *"la belleza tiene derecho a vivir en todas partes."*

¿en dónde ve belleza en su vecindario?
¿Cómo podría agregar más belleza a su vecindario?



Dorchester Projects