

# Meet 2023 Nasher Prize Laureate

# Senga Nengudi

Pronounced: SEN-gah nen-GOO-dee

Senga Nengudi is an artist living in Colorado Springs, Colorado. She is a sculptor, dancer, photographer, poet, and painter. In 1974, she chose the name she uses now. "Senga Nengudi" means a woman people come to for advice and healing.



## Materials

Some of Senga Nengudi's best-known sculptures are made from pantyhose. In the 1970s, when she began using them, pantyhose were a common clothing item. Pantyhose can stretch to take the shape of the body and they come in a variety of skin tones, just like the people who wear them, although it has often been harder for women of color to find a shade that matches their skin. For her sculptures, Nengudi uses pantyhose that have been worn by friends, family, or strangers.

**Do you have an item of clothing that has been affected by your body wearing it? Draw it or write about it here:**

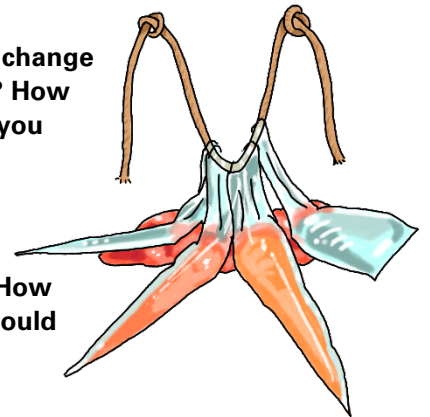


## The Body

Many of Nengudi's works explore the shape and weight of the human body. She finds the body fascinating because it can be fragile in some ways and strong in other ways. It can grow and change over time.

**How does your body change as you move around? How has it changed since you were a baby?**

**Imagine you could pick up Nengudi's *Water Composition*. How would it feel? How would the shape change?**



## Performance

Nengudi has trained in dance and sometimes asks dancers to interact with her sculptures. The dancers use their bodies to pull and stretch Nengudi's pantyhose sculptures, changing their shape and form.

Nengudi also stages other kinds of performances, like those shown in the photos in this room. In *Rapunzel*, she uses pantyhose to imitate long fairy-tale hair.

**Have you attended a dance or theater performance? How was it different than visiting a museum?**



# Conoce a la laureada del Premio Nasher 2023

# Senga Nengudi

Pronunciado: SEN-ga nen-GU-di

Senga Nengudi es una artista que vive en Colorado Springs, Colorado. Es escultora, bailarina, fotógrafa, poeta y pintora. En 1974 eligió el nombre que usa ahora. "Senga Nengudi" significa una mujer a la que la gente acude en busca de consejo y curación.



## Materiales

Algunas de las esculturas más conocidas de Senga Nengudi están hechas con medias. En la década de 1970, cuando empezó a utilizarlas, las pantimedias eran un artículo de vestir común. Las medias pueden estirarse para adoptar la forma del cuerpo y se presentan en distintos tonos de piel, como las personas que las llevan, aunque a menudo ha sido más difícil para las mujeres de color encontrar un tono que se adapte a su piel. Para sus esculturas, Nengudi utiliza medias que han llevado puestos amigos, familiares o desconocidos.

**¿Tienes alguna prenda de ropa que se haya visto afectada por el uso de tu cuerpo? Dibújala o escribe sobre ella aquí:**

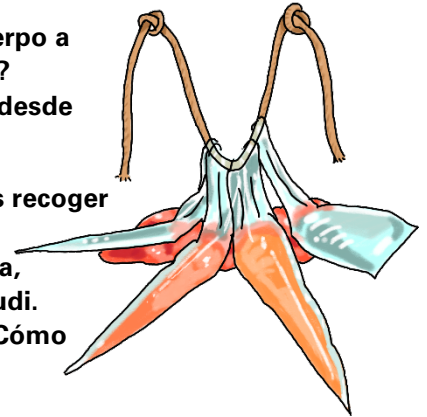


## El cuerpo

Muchas de las obras de Nengudi exploran la forma y el peso del cuerpo humano. El cuerpo le fascina porque puede ser frágil en algunos aspectos y fuerte en otros. Puede crecer y cambiar con el tiempo.

**¿Cómo cambia tu cuerpo a la vez que te mueves?  
¿Como ha cambiado desde que eras un/a bebé?**

**Imagina que pudieras recoger *Water Composition* (Composición de agua, en español) de Nengudi. ¿Cómo se sentiría? ¿Cómo cambiaría la forma?**



## Actuaciones

Nengudi se ha entrenado en danza y a veces pide a bailarines que interactúen con sus esculturas. Los bailarines usan sus cuerpos para jalar y estirar las esculturas de medias de Nengudi, cambiando su figura y forma.

Nengudi también pone en escena otro tipo de actuaciones, como las que se muestran en las fotos de esta sala. En *Rapunzel*, usa pantimedias para imitar la larga cabellera de un cuento de hadas.

**Has asistido a un espectáculo de danza o teatro? ¿En qué se diferenció de visitar un museo?**

