

FAMILY GUIDE

Nairy Baghramian (*Pronounced: NY-ree bahg-RAH-mee-an*) is an artist living in Berlin, Germany. She is a sculptor, dancer, actor, and writer. She believes it is important to talk about art. Conversations about art help us understand ourselves and other people.

Pose

The name of this exhibition means “live model,” which is a person who poses their body for an artwork. Baghramian’s artwork titles describe how her artworks are posed in the gallery – standing, leaning, reclining (laying down), dangling, and sitting. Nasher staff even helped to plan the placement of the artworks in the galleries by standing, leaning or sitting in the spots where the sculptures would go!

Choose one of Baghramian’s artworks and use your body to pose like it, being careful of other people and sculptures around you.



If someone made a sculpture of you, how would you want to be posed? Draw your design here.

Color

Baghramian included the names of colors in the titles of many of her artworks. Many of these color names are unusual, like the playful names of paints in a hardware store or shades of nail polish.

Read the names of these color titles. Where at the Nasher can you find a color that matches how you would expect them to look?

Straw yellow
Rust
Horizon Blue

Dusk
Doe’s belly
Moss

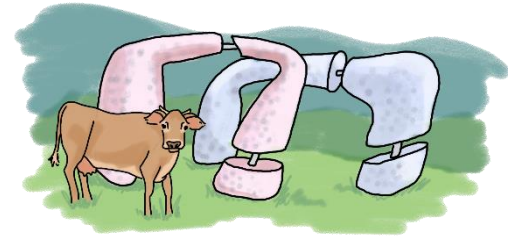


Does giving an unusual name to a color change the way you see it?

Find a color that you think is beautiful. What would you name it?

Place

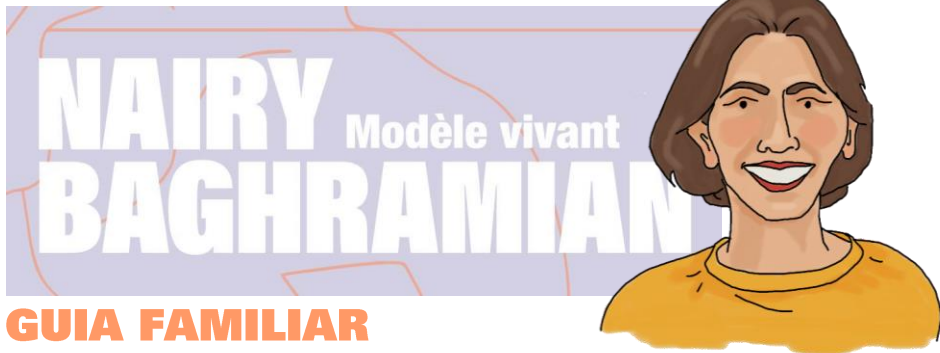
Baghramian puts a lot of thought into where she places her sculptures. Once, Baghramian put a large sculpture into a field with cows. The cows enjoyed moving through her art. They scratched their backs on it and walked underneath it.



Choose one sculpture and imagine moving it to a different spot.

Would it be outside or inside? What else would be near it? How would it look different there?

Nairy Baghramian: Modèle vivant is made possible by leading support from Elizabeth Redleaf. Additional support is provided by Betty S. Regard, Ginny Searcy, the Dallas Tourism Public Improvement District (DTPID), ifa, Bonhams, and Peggy Dear.



Nairy Baghramian es una artista que vive en Berlín, Alemania. Es escultora, bailarina, actriz, y escritora. Ella cree que es importante hablar del arte. Las conversaciones sobre el arte nos ayudan a entendernos a nosotros mismos y a los demás.

Pose

El nombre de esta exposición significa "modelo vivo", es decir, una persona que posa su cuerpo para una obra de arte. Los títulos de las obras de Baghramian describen cómo se colocan sus obras en la galería: de pie, inclinada, reclinada (acostada), colgando y sentada. ¡El personal del Nasher incluso ayudó a planificar la colocación de las obras en las galerías, poniéndose de pie, inclinándose o sentándose en los lugares donde irían las esculturas!

Si alguien hiciera una escultura de usted, ¿cómo le gustaría posar? Dibuje su diseño aquí.



Escoja una de las obras de arte de Baghramian y utilice su cuerpo para posar como ella, teniendo cuidado con las otras personas y las esculturas que le rodean.

Color

Baghramian incluyó los nombres de los colores en los títulos de muchas de sus obras. Muchos de estos nombres de colores son inusuales, como los nombres lúdicos de las pinturas en una ferretería o los tonos de los esmaltes de uñas.

Lea los nombres de estos títulos de color. ¿En qué lugar del Nasher puede encontrar un color que coincida con el que usted espera que tengan esos nombres?

- Amarillo Paja
- Óxido
- Azul Horizonte

- Crepúsculo
- Vientre de ciervo
- Musgo

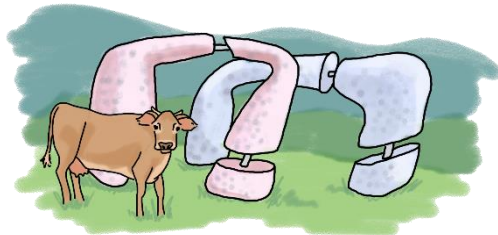


¿Dar un nombre inusual a un color cambia la forma en la cual usted lo ve?

Busque un color que usted considere bonito. ¿Cómo lo llamaría?

Sitios

Baghramian reflexiona mucho sobre dónde colocar sus esculturas. Una vez, Baghramian colocó una gran escultura en un campo con vacas. Las vacas disfrutaban moverse a través de su arte. Se rascaban la espalda y caminaban por debajo de él.



Elige una escultura e imagina moverla a un sitio diferente.

¿Estaría afuera o adentro? ¿Qué más estaría cerca? ¿Cómo lucería distinta allá?

Nairy Baghramian: Modèle vivant is made possible by leading support from Elizabeth Redleaf. Additional support is provided by Betty S. Regard, Ginny Searcy, the Dallas Tourism Public Improvement District (DTPID), ifa, Bonhams, and Peggy Dear.