

Meet 2020 Nasher Prize Laureate Michael Rakowitz

Pronounced: RACK-uh-vitch

"I knew then that I was, for the rest of my life, going to have to do something to rescue those stories that my grandparents told us and to do something to elevate those things that surrounded me: the crafts, the history, the music, the food."

– Michael Rakowitz

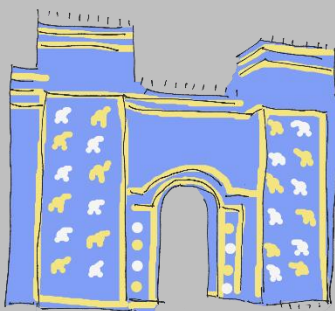
Michael Rakowitz is an Iraqi-American artist who lives and works in Chicago. He celebrates his heritage and brings attention to stolen or demolished artifacts. His work brings people together and helps us recognize what we have in common.



Reconstructions

"I often see the reconstructions in this project as ghosts."

Rakowitz has been working since 2007 to reconstruct over 8,000 artifacts that were destroyed or stolen from the Iraq Museum. He uses Middle Eastern newspapers and food packaging to create the "ghosts" of the original objects. These sculptures will never replace the missing items, but Rakowitz hopes to bring attention to lost lives and the damage caused by war.



**Has someone ever taken or broken something that was special to you? How did that make you feel?
Would you want to rebuild or replace that object?**

Shelter

"I still do [a] paraSITE [shelter] every winter because there are so many people in need of shelter."

Each winter, Rakowitz creates unique structures for homeless people that can be inflated by building vents. The project began in 1998 and was inspired by the Bedouin people, who reposition their tents every evening in response to the desert wind.



What is a problem you could solve using creativity?

Dates

"A house with a date palm will never starve."
–Mesopotamian Proverb

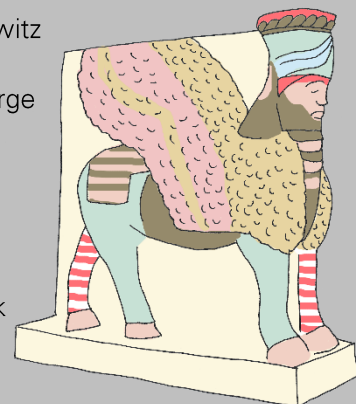
Dates are a fruit grown on trees called date palms. The plant is native to the Middle East.

Before the Iraq War, dates were the country's second largest export. Dates are not only a valuable part of Iraq's economy, they are also important to Iraq's traditional food.



After the war, new rules made it difficult for Iraqis to send their date products to other countries. In 2006, Rakowitz reopened his grandfather's import/export business to bring dates from Iraq to New York.

In another project, Rakowitz used thousands of date syrup cans to create a large sculpture of a Lamassu (a mythical winged creature that is a mix of human and lion or bull). He also made a special date-themed recipe book with the help of his mother and other chefs.



**What foods are important to your family?
What are your family's favorite recipes?
How can sharing a meal bring people together?**



Nasher Prize is a special award for a living artist who helps us see sculpture in a new way.

The Donna Wilhelm Family Fund is the Education and Community Sponsor of Nasher Prize.

Conoce a Ganador del Premio Nasher 2020 Michael Rakowitz

Pronunciado: RACK-uh-vitch

"Supe entonces que, por el resto de mi vida, iba a tener que hacer algo para rescatar esas historias que mis abuelos nos contaron y hacer algo para elevar esas cosas que me rodearon: la artesanía, la historia, la música, la comida".

– Michael Rakowitz

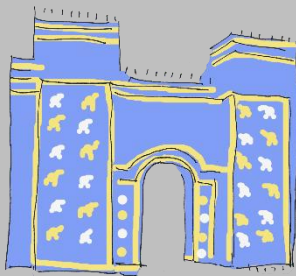
Michael Rakowitz, un artista iraquí-estadounidense, vive y trabaja en Chicago. Celebra su herencia y llama la atención sobre los artefactos robados o demolidos. Su trabajo une a las personas y nos ayuda a reconocer lo que tenemos en común.



Reconstrucciones

"A menudo veo reconstrucciones en este proyecto como fantasmas".

Rakowitz ha estado trabajando desde 2007 para reconstruir más de 8,000 artefactos que fueron destruidos o robados del Museo de Irak. Utiliza periódicos del Medio Oriente y envases de alimentos para crear los "fantasmas" de los objetos originales. Estas esculturas nunca reemplazarán los elementos que faltan, pero Rakowitz espera llamar la atención sobre las vidas perdidas y el daño causado por la guerra.



¿Alguien ha tomado o roto algo que fue especial para usted? ¿Cómo le hizo sentir eso? ¿Desea reconstruir o reemplazar ese objeto?

Refugio

"Todavía hago [un] paraSITO [refugio] todos los inviernos porque hay muchas personas que necesitan refugio".

Cada invierno, Rakowitz crea estructuras únicas para personas sin hogar que pueden inflarse mediante los respiraderos de edificios. El proyecto comenzó en 1998 y se inspiró en los beduinos que reposicionan sus carpas todas las noches en respuesta al viento del desierto.



¿Cuál es un problema en el que usted podría usar la creatividad para darle solución?

Dátiles

"Una casa con una palmera datilera nunca morirá de hambre".

–Proverbio mesopotámico

Los dátiles son una fruta que se cultiva en árboles llamados palmeras datileras. La planta es originaria de Oriente Medio.



Antes de la Guerra de Irak, los dátiles eran la segunda mayor exportación del país. Los dátiles no solo son una parte valiosa de la economía iraquí, sino que también son importantes para la comida tradicional iraquí. Después de la guerra, las nuevas reglas dificultaron a los iraquíes enviar sus productos de dátiles a otros países. En 2006, Rakowitz reabrió el negocio de importación / exportación de su abuelo para traer dátiles de Irak a Nueva York.

En otro proyecto, Rakowitz usó miles de latas de jarabe de dátiles para crear una gran escultura de un Lamassu (una criatura mítica alada que es una mezcla de humanos y leones o toros). También hizo un libro especial de recetas con temas de dátiles con la ayuda de su madre y otros chefs.



**¿Qué alimentos son importantes para su familia?
¿Cuáles son las recetas favoritas de su familia?
¿Cómo compartir una comida puede unir a las personas?**