

Meet 2016 Nasher Prize Laureate Doris Salcedo

Pronounced: sal-SAY-doh

"I focus on the small, individual, particular experience of a human being." – Doris Salcedo



She is a sculptor who lives and works in Bogotá, Colombia.

Through Salcedo's deeply researched artworks she honors the memory of lives lost to violence and war.



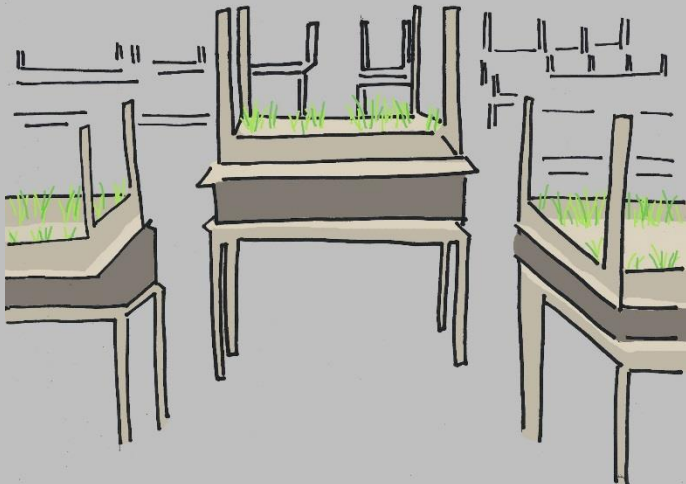
Untitled, 2003



Plegaria Muda (Silent Prayer)

Pronounced: play-GAR-ee-uh MOOD-uh

2008 – 2010



This sculpture honors young lives lost in Colombia and creates a space for remembrance.

**As you walk among the tables, what do you notice?
What does the growing grass make you think of?**

Salcedo suggests that even after violence and tragedy, the grass will continue to grow.

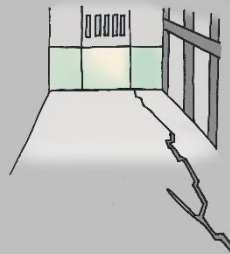


Nasher Prize is a special award for a living artist who helps us see sculpture in a new way.

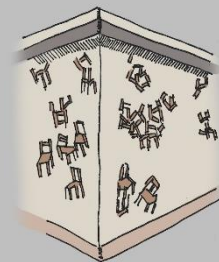
Nasher Prize education initiatives are supported by Heart of Neiman Marcus Foundation and the Donna Wilhelm Family Fund. Co-presenting sponsors: Aston Martin and JPMorgan Chase & Co. Aston Martin of Dallas is the official car of the Nasher Sculpture Center.

Installation

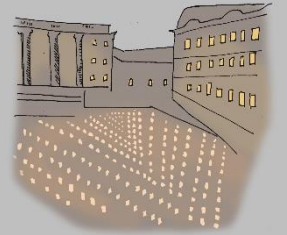
An **installation** is a large-scale artwork that changes the way we experience a space. Salcedo has installed her work in public plazas, on government buildings and inside museums.



Shibboleth, 2007
Tate Modern, London



Noviembre 6 y 7, 2002
Palace of Justice, Bogotá



Acción de Duelo, 2007
Plaza de Bolivia, Bogotá

Materials

Doris Salcedo often transforms everyday objects by dipping them in plaster, stitching them together or stacking them.



Shirts



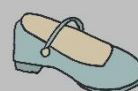
Chairs



Roses



Tables



Shoes



Candles

Memory Project

Interview a family member and ask them to share an important memory with you.

Write or sketch a memory that is meaningful to you.



Conoce la Ganadora del Premio Nasher 2016

Doris Salcedo

"Me concentro en lo pequeño, lo individual, en particular en la experiencia como seres humanos." – dice Doris Salcedo



Ella es un escultora que vive y trabaja en Bogotá, Colombia.

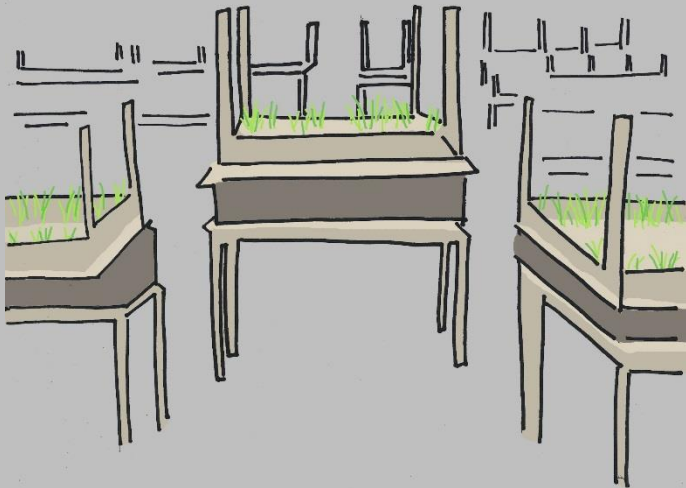
A través de la profunda investigación que hace con sus trabajos de arte, Salcedo quiere rendirle homenaje a la memoria de las vidas perdidas por la violencia y la guerra.



Sin título, 2003

Plegaria Muda

2008 – 2010



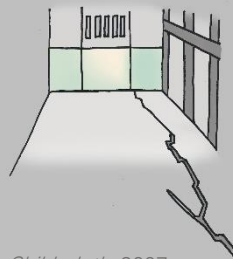
Esta escultura rinde homenaje a las vidas perdidas de jóvenes en Colombia y crea un espacio para el recuerdo.

**Al caminar entre las mesas, ¿Qué notas?
¿En qué te hace pensar la hierba que crece?**

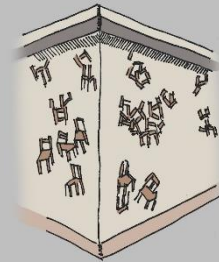
Salcedo sugiere que incluso después de la violencia y la tragedia, la hierba seguirá creciendo.

Instalación

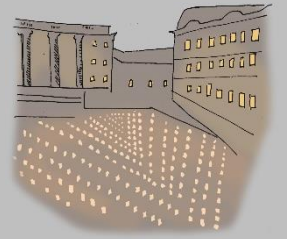
Una **instalación** es una obra a gran escala que cambia la forma en que experimentamos un espacio. Salcedo ha instalado su trabajo en las plazas públicas, en edificios gubernamentales y en el interior de museos.



Shibboleth, 2007
Tate Modern, London



Noviembre 6 y 7, 2002
Palacio de Justicia, Bogotá



Acción de Duelo, 2007
Plaza de Bolivia, Bogotá

Materiales

Doris Salcedo a menudo transforma objetos cotidianos, sumergiéndolos en yeso, cosiéndolos juntos o apilándolos.



Camisas



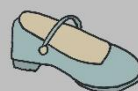
Sillas



Rosas



Tablas



Zapatos



Velas

Proyecto de Recuerdos

Entrevista a un miembro de tu familia y pídele que comparta contigo un recuerdo importante. Escribe o dibuja un recuerdo que sea significativo para ti.



Nasher Prize
Nasher Sculpture Center

El Premio Nasher es un premio especial otorgado a un artista vivo que contribuye con su trabajo a que veamos la escultura en una forma diferente.

Nasher Prize education initiatives are supported by Heart of Neiman Marcus Foundation and the Donna Wilhelm Family Fund. Co-presenting sponsors: Aston Martin and JPMorgan Chase & Co. Aston Martin of Dallas is the official car of the Nasher Sculpture Center.